

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA ITALIANO	CLASSE II
CLASSI SECONDE	DOCENTE	

PROFILO DELLA CLASSE	
INGRESSO	USCITA

### COMPETENZE DI CITTADINANZA DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comunicare**
  - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI			
	linguistico	matematico	storico	tecnologico
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X			
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	X			
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	X			
4. Utilizzare la lingua italiana in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi	X			
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	X			
6. Utilizzare e produrre testi multimediali	X			
7. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		X		
8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente			X	
9. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate				X

<b>1100 – B1</b> Ed. 4 -7-2010	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data	Firma	Pagina 2 di 5
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO</b>				

**UNITA' DIDATTICHE**

<b>N° 1 Didattica della scrittura</b>		<b>COMPETENZE 1, 3, 4, 7, 9</b>	
<b>ABILITA'</b>			
1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati			
1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista			
1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali			
3a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo			
3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni			
3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni			
3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative			
4c. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale			
4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali			
4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio			
9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>RELAZIONE FINALE</b>	
Le tecniche di composizione del testo: argomentativo; i caratteri e le tecniche di un'analisi scritta del testo letterario		Si/ no	<b>RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI</b>
<b>METODOLOGIA</b>			
1. presentazione dei prerequisiti per una scrittura corretta: coerenza, coesione, correttezza ortografica, punteggiatura / esercizi in classe e a casa			
2. presentazione della corretta procedura per la stesura di un testo: tipi di titoli, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura e revisione del testo / esercizi in classe e a casa			
3. presentazione di elementi di registro e stile / esercizi			
4. per ogni tipologia testuale in oggetto: presentazione a partire da testi esemplificativi; esame della specificità ; esercizi guidati in classe; esercizi domestici			
<b>TIPO VERIFICA:</b> produzione di testi scritti			
<b>DURATA ORE:</b> 1h alla settimana	<b>DURATA:</b> tutto AS		

<b>N° 2 Riflessione sulla lingua</b>		<b>COMPETENZE 2, 4, 9</b>	
<b>ABILITA'</b>			
2a. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi			
4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali			
9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>RELAZIONE FINALE</b>	
Analisi logica della frase e del periodo		Si/ no	<b>RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI</b>
<b>METODOLOGIA:</b> presentazione del costrutto tramite lezione frontale e/o sua ricostruzione a partire dall'analisi di un testo; esercizi di analisi guidati in classe; esercizi domestici			
<b>TIPO VERIFICA:</b> esercizi scritti/orali			
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DURATA:</b> tutto AS		

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

**N° 3 Didattica della lettura e dell'esposizione orale: romanzo** **COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9**

**ABILITA'**

- 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- 2b. Applicare strategie diverse di lettura
- 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni
- 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

**CONOSCENZE:**

Opere narrative (novelle e romanzi);  
 Caratteri e metodi di decodificazione di testi letterari e non letterari.  
*I Promessi Sposi*

**RELAZIONE FINALE**

S/ no	<b>RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI</b>

**METODOLOGIA:** presentazione delle caratteristiche del testo narrativo

1. lettura di un testo esemplificativo
2. analisi dello stesso e riconoscimento delle suddette caratteristiche
3. esercizi in classe e a casa

e/o

1. lettura di un testo
2. domande alla classe per l'individuazione delle caratteristiche
3. ricostruzione della caratteristica e generalizzazione

**TIPO VERIFICA:** verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi narratologica

**DURATA ORE:**

**DURATA:** tutto AS

**N° 4 Il testo poetico: la lirica**

**COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9**

<b>1100 – B1</b> Ed. 4 -7-2010	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data	Firma	Pagina 4 di 5
-----------------------------------	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

### ABILITA'

- 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- 2b. Applicare strategie diverse di lettura
- 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni
- 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

CONOSCENZE		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
Opere poetiche			
Caratteri e metodi di decodificazione di un testo letterario			
Breve percorso letterario dalle origini al Duecento			
<b>METODOLOGIA vedi 3</b>			
<b>TIPO VERIFICA:</b> verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario			
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DURATA:</b> tutto AS		

### N° 5 Il testo teatrale

### COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9

### ABILITA'

- 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- 2b. Applicare strategie diverse di lettura
- 2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni
- 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- 5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- 6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

CONOSCENZE		RELAZIONE FINALE	
		Si/ no	RIPORTARE E MOTIVARE EVENTUALI VARIAZIONI
Testi teatrali			
<b>METODOLOGIA vedi 3</b>			

<b>1100 – B1</b> Ed. 4 -7-2010	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data	Firma	Pagina 5 di 5
-----------------------------------	---	------	-------	---------------

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO</b>
---

<b>TIPO VERIFICA:</b> verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi del testo letterario		
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DURATA:</b> tutto AS	